

NUESTRA PROPIA OBRA DE TEATRO

OBJETIVO

Elaborar una obra teatral sencilla en español, inglés y francés para ser representada en la fiesta de fin de curso por el alumnado de 1º ciclo de ESO que será colgada posteriormente en el blog del colegio.

Pretende ser un obra muy sencilla y con mucho apoyo gestual y visual para que pueda ser entendida por todos los alumnos del colegio.

COMPETENCIAS BÁSICAS

Competencia Lingüística:

- Hablar y escuchar.
- Comprensión oral y escrita.
- Buscar, recopilar y procesar información.
- Expresión de ideas.
- Generar ideas, hipótesis, supuestos, interrogantes
- Dar coherencia y cohesión al discurso, a las propias acciones y tareas.
- Mejorar la competencia comunicativa empleando la lectura como fuente de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y de saber.
- Tener en cuenta opiniones distintas a la propia con sensibilidad y espíritu crítico.
- Escritura: composición y redacción de una obra teatral.

Competencia matemática:

- Interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentos para la realización del decorado.
- Conocer manejar los elementos matemáticos básicos en situaciones reales.

Competencia social y ciudadana:

- Resolución de conflictos mediada y consensuada.
- Habilidades sociales: negociación, asertividad, empatía, cooperación.
- Aceptar y respetar la diversidad de opiniones.

Competencia cultural y artística:

- Desarrollo de la imaginación y la creatividad.
- Conocimiento de técnicas y recursos propios del teatro.
- Conocimiento crítico de diferentes obras de teatro.
- Expresión y comunicación en códigos artísticos.
- Participación activa en la vida cultural.
- Utilizar la expresión artística como fuente de comunicación.

Competencia para aprender a aprender:

- Tener conciencia de aquellas capacidades que entran en juego en el aprendizaje y obtener un rendimiento máximo y personalizado de las mismas con la ayuda de distintas estrategias.
- Planificación y organización.
- Diseño de objetivos y metas alcanzables.
- Desarrollo de destrezas cognitivas necesarias para el aprendizaje: memoria, percepción, motivación.
- Control de los recursos necesarios para la realización de las tareas.

Competencia para la autonomía e iniciativa personal:

- Elegir con criterio propio.
- Poder transformar las ideas en acciones para llevar proyectos a cabo.
- Análisis de posibilidades y limitaciones.
- Búsqueda de alternativas.
- Trabajo en equipo.

Tratamiento de la información y competencia digital:

- Búsqueda, selección, análisis y organización de información.
- Desarrollo del trabajo colaborativo.
- Utilizar los recursos tecnológicos disponibles como instrumento de trabajo intelectual para informarse, aprender y comunicarse.
- Utilizar los recursos disponibles para resolver problemas reales de modo eficiente.
- Edición básica de texto.
- Guardar diferentes archivos de la red.
- Uso eficiente de algún buscador (Google).

CONTENIDOS

Conceptos

- El teatro: concepto.
- La estructura del teatro.
- Los elementos de la representación.
- Acotaciones
- El lugar de la representación: las partes de un teatro.
- El concepto de texto.
- Tipos de textos: orales y escritos.
- La cohesión textual: concepto.
- Mecanismos de cohesión textual: repetición de palabras, presencia de sinónimos, empleo de pronombres personales, posesivos y demostrativos.
- Los conectores: concepto.
- Tipos de conectores: temporales, explicativos y de orden.
- La puntuación de diálogos.

Procedimientos

- Lectura, análisis y comprensión de obras teatrales
- Lectura, análisis y comprensión de textos dramáticos.
- Elaboración de resúmenes de textos dramáticos.
- Reconocimiento del texto principal y secundario de un fragmento teatral.
- Identificación de los elementos de una representación a partir de un texto dramático.
- Reordenación de los fragmentos de un texto.
- Localización en un texto de palabras repetidas y sinónimos.
- Identificación del sustantivo al que hace referencia un pronombre.
- Localización de conectores de un texto.
- Puntuación de un texto.
- Redacción de una obra teatral.

Actitudes

- Interés y gusto por la lectura de textos dramáticos.
- Interés y gusto por la escritura.

TAREAS QUE IMPLIQUEN HABLAR Y CONVERSAR / ESCUCHAR / LEER / ESCRIBIR

Visionado de la obra teatral "Las zapatillas rojas" Hans Christian Andersen

Lectura de distintas obras.

Resumen y exposición de las obras seleccionadas.

Puesta en común de las lecturas

Debate y toma de decisión consensuada sobre la temática elegida.

Redacción del guión.

Representación de la obra.

Tarea final:

Representación de una obra teatral en la fiesta fin de curso del colegio por los alumnos de 1º de ESO

Reflexión:

Se debatirá sobre las posibles mejoras.

TAREAS y AGRUPAMIENTOS

Por parejas:

Búsqueda y selección de obras teatrales para su estudio.

Análisis de las obras seleccionadas y exposición de las obras seleccionadas por cada grupo.

Análisis, reflexión y conclusiones sobre lo aprendido.

Gran grupo:

Decisión consensuada por parte del alumnado de la temática de la obra.

En pequeño grupo:

GRUPO 1: Elaboración del guión

GRUPO 2: Búsqueda y selección de música y efectos sonoros.

GRUPO 3: Búsqueda y selección de materiales plásticos y visuales para la escenografía.

Grupo 4: Búsqueda y selección de técnicas y materiales para caracterización de los personajes.

Grupo 5: Búsqueda y selección de materiales para la elaboración del vestuario.

Gran grupo:

Casting.

Puesta en escena.

TEMPORALIZACIÓN

Al ser un proyecto común de varias asignatura se podrá disponer de más horas para el mismo. Las áreas implicadas serán:

- Música
- E.F.
- Lengua
- Inglés
- Francés

Tres sesiones semanales a lo largo de todo el tercer trimestre.

EVALUACIÓN

Observación y control de las tareas realizadas en clase y en casa.

Observación de cada alumno en las participaciones y aportaciones.

Observación del interés mostrado por las tareas.

Autoevaluación:

Cada alumno evalúa 1 a 5 su trabajo y 1 a 5 el trabajo de todo el grupo y obtiene una nota sobre 10.

Finalmente se hace la nota media de la clase con la nota de todos los alumnos.